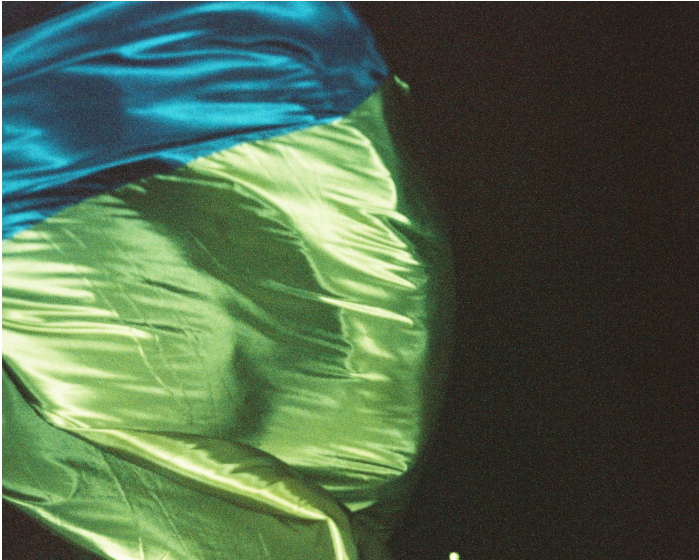




# EIN GEDICHT: FÜR ELENA FANAJLOVA

*Posted on 20. März 2023 by Marianna Kiyanovska, Susanne Frank,*

*Viktoria Mironova*

Ein Gedicht von Marianna Kiyanovska, gewidmet Elena Fanajlova. In Übersetzung von Viktoria Mironova und Susanne Frank.

---

*Ein Gedicht von Marianna Kiyanovska mit Übersetzungen von Viktoria Mironova und Susanne Frank.*

\*\*\*

днесь Дніпро понесе кров ворожу  
у смоленське болото  
і зійдуться всі баби бочаровські  
двадцять шість душ живих  
та ще двадцять дві ні живі ні мертві  
з тою кров'ю поговорити

ні піску там нема ні лугу самі мочарі  
та імла та знизу студений холод

і побачать баби бочаровські що кров німа  
нічого не чує ні про кого не мовить

тільки брижі хвилясті тою кров'ю ідуть  
і кулі кулясті з неї вискакують  
червонопері як окуні  
будять сопух у надрах

а в кожної баби вдома  
кіл із одним горшком -- посеред двора  
двір із одним горшком -- довкола кола  
під горшком одна гнила бадиліна  
на горшку одна голодна дитина  
(або не одна)

обійдуть баби бочаровські  
смоленське болото  
закаляють кров'ю руки ноги  
і трохи голови зсередини  
бо в них де кров там і пісня  
і завіє баба до баби  
двадцять шість душ живих  
та ще двадцять дві ні живі ні мертві  
і так до других півнів (але наших, українських,  
бо там, при болоті, ні на мочарах ні по селах  
ні півнів, ні півників не бува)

В таку добу із болота,  
Із чорної крові

Вийде постать білосніжна

У вінці терновім.

То не вийшла русалонька

Матері шукати.

Ані втоплена причинна,

На місяць зглядати.

Не русалонька блукає:

Пімста наша ходить,

Й сама не зна (адже пімста),

Що ворогу зробить.

Кров ворожа у болоті,

Кров -- у Чорнім морі.

Біла постать у скорботі,

Але з гнівом в горі.

Гніву праведного треба,

Щоб менше скучати,

Щоб усякчас, й опівночі,

Лихо звиягати.

побачать баби бочаровські

ту постать білу бліду

і подумаютъ що то спішений вершник

а за ним блідий зеленавий кінь

який розкриває зів і волає: "Наблизься!"

і стануть баби бочаровські закаляні кров'ю

в саму трясовину заходити  
вити кричати своїй Смерті а нашій пімсті казати  
що їм тая кров як тридев'ята вода з тридесятого царства  
якісь буряти чеченці якути мордва інгуші  
(хоч мордва, тобто мокша, і ерзя — це якраз сусіднє від них болото)  
і що говорити вони більше з тою кров'ю не хочуть

ну а пімста — як то часом з пімстою буває --  
стане ходити мовчати і бабам бочаровським дивуватися  
(бо ті хоч і на болоті, а всі в шубах)

Все ходить пімста, з уст ні пари.  
В болотах Дніпр не гомонить:  
Розбивши вітер чорні хмари  
Ліг в Україні одпочить.  
А з неба місяць сяє оком  
Над багнами з кривавим соком,  
Кругом, як в усі, все мовчить.  
Аж гульк — з болота позринали  
Бабів тих діти, сміючись.  
«Ходімо гріться! — закричали. —  
Зійшло вже сонце!» (драглі, слизь).  
Зареготались нехрещені...  
Скрізь над болотом галас, зик.  
Орда мов ріже. Мов скажені,

Біжать до баб... Ті — нічичирк...

захочуть баби бочаровські похапати на руки своїх дітей  
але кров принесена Дніпром у верхів'я від себе не пустить  
треті півні запіють  
і зімкнеться над залятими головами смоленське болото  
що пімсті й руку здіймати не треба

тоді сяде пімста у місячне човенце  
та й обернеться перемогою  
і Дніпро потече як і вічно тік  
з кряжу до моря

а найостанніша бочаровська баба  
яка спала і з усіма до болота не йшла  
з лихою кров'ю не говорила  
встане змучена з печі підніме дитину з горшка  
наварить голодної юшки  
усіма забута — та й добре

## Übersetzung ins Russische      Übersetzung ins Deutsche

\*\*\*

Елене Фанайловой  
днесь Днепр отнесет вражью кровь  
в смоленские топи

\*\*\*

Für Elena Fanajlova  
Heut wird der Dnjepr das Feindesblut  
in die Smolensker Sümpfe tragen

и сойдутся все бабы бочаровские

двадцать шесть душ живых

и еще двадцать две ни живые ни мертвые

говорить с тою кровью

ни песка там нет ни лужка тонь да трясина

да мгла да снизу студеная зыбь

и увидят бабы бочаровские что кровь немая

ничего не слышит ни о ком сказу не сказывает

только рябь раскоряченная тою кровью идет

да пули выпученные из нее выпрыгивают

красноперые будто окуни

будят зловоние в недрах

а у каждой бабы дома

кол с одним горшком -- посреди двора

двор с одним горшком -- вокруг кола

под горшком один гнилой стебеленок

на горшке один голодный ребенок

(або не один)

обойдут бабы бочаровские

смоленские топи

перепачкают кровью руки ноги

и немного головы изнутри

ведь у них где кровь там и песня

und alle Bočarover Weiber werden

zusammenkommen

sechszwanzig lebende Seelen

und noch zweiundzwanzig weitere weder lebendig  
noch tot

zu sprechen mit diesem Blut

keinen Sand gibt es dort, keine Wiese nur ein Moor

und Dunst und ein kaltes Strömen von unten

und die Bočarover Weiber werden sehen, dass das  
Blut stumm ist

und nichts hört und von niemandem etwas erzählt

nur das vom Blut gespreizte Gekräusel im Wasser

runde Kugeln quellen aus ihm hervor

rotflossig wie Barsche

wecken Gestank aus den Tiefen

jedes Weib hat zu Hause

einen Pflock mit einem Topf – mitten im Hof

einen Hof mit einem Topf - um den Pflock

unter dem Topf ein fauler Stängel

auf dem Topf ein hungriger Bengel (oder mehr als  
eins)

die Bočarover Weiber werden herumgehen

die Smolensker Sümpfe

werden ihre Hände und Füße mit Blut  
besmieren

и завоює баба бабе  
двадцять шість душ живих  
и еще двадцать две ни живые ни мертвые  
и так до вторых петухов (але наших,  
українських,  
бо там, при болоті, ні на мочарах ні по селах  
ні півнів, ні півників не бува)

В этот час из черной топи  
Из насытой крови  
Выйдет белая фигура  
Да в венце терновом.  
Не русалка мать родную  
Ищет среди ночи.  
Не утопшая дивчина  
Под луной хохочет.  
И не ведьма над водою:  
То расплата ходит,  
И сама она не знает,  
Что с ней происходит.  
Мсть случается однажды  
И на смерть карает.  
Но расплата хуже мести  
Врага пресмыкает.  
Вражья кровь гниет меж топи,  
Стынет -- в Черном море.  
Белая фигура -- в скорби,

und ein bisschen den Kopf von innen  
Denn wo Blut ist, da ist auch ein Lied  
und Weiber klagen mit Weibern  
sechszwanzig lebendige Seelen  
und zweiundzwanzig weitere, weder tot noch  
lebendig  
und so weiter bis zu den zweiten Hähnen (aber  
unseren, den ukrainischen  
denn dort, im Sumpf, auf den Feuchtwiesen und in  
den Dörfern  
gibt es weder Hähne, noch Fette Henne).

In dieser Stunde wird aus dem schwarzen Sumpf  
Aus dem ungestillten Blut  
Eine weiße Gestalt auftauchen  
Mit einer Dornenkrone.  
Keine Meerjungfrau  
Die nach ihrer Mutter sucht mitten in der Nacht.  
Keine ertrunkene Jungfrau  
die unter dem Mond lacht.  
Und keine Hexe über dem Wasser:  
Hier geht die Vergeltung,  
Und sie selbst weiß nicht  
Was mit ihr geschieht.  
Die Rache geschieht einfach eines Tages  
Und straft zu Tode.  
Doch Vergeltung ist schlimmer als Rache

С гневом в лютом горе.

Гнева праведного надо,

Чтоб меньше скучалось,

Чтобы днем и ночью всюду

Нечисть побеждалась.

увидят бабы бочаровские

эту фигуру белую бледную

и подумают что это спешившийся всадник

а за ним бледный же зеленоватый конь

отверзающий зев и вопиющий: "Подойди!"

и станут бабы

бочаровские перепачканные кровью

в самую топь забредать

выть кричать своей Смерти а нашей пімсті  
расплате отвечать

что им эта кровь как тридевятая вода из  
тридесятого царства

какие-то буряты чеченцы якуты мордва ингуши

(хоч мордва, тобто мокша, і ерзя — це якраз  
сусідне від них болото)

и что говорит они больше с той кровью желать  
не желают

ну а расплата — как оно иногда с расплатой  
бывает --

станет ходить молчать и бабам бочаровским  
удивляться

(бо ті хоч і на болоті, а всі в шубах)

Расплата как немая бродит.

Der Feind kriecht zu Kreuze.

Des Feindes Blut verfault im Sumpf,

Erstarrt -- im Schwarzen Meer.

Die weiße Gestalt -- in Trauer,

Mit Zorn im grimmigen Kummer.

Gerechter Zorn ist vonnöten,

damit weniger gelitten wird,

Damit Tag und Nacht überall

Das Böse besiegt wird.

die Bočarover Weiber werden erblicken

die blasse bleiche Gestalt

und denken, es sei ein eiliger Reiter

und hinter ihm ein fahles grünliches Pferd

das seinen Schlund öffnet und wiehert: "Komm  
her!"

und die Bočarover Weiber, blutüberströmt,

werden tief hineinziehen in den Sumpf

heulen und wehklagen über ihren Tod und um der  
Vergeltung zu antworten

dass dieses Blut wie Zauberwasser aus dem  
Märchenreich sei

irgendwelche Burjaten, Tschetschenen, Jakuten,  
Mordovas, Inguscheten

(obwohl Mordovas, d.h. Mokscha, und Jerzya - das  
ist ja der Sumpf neben ihnen)

und dass sie mit diesem Blut nicht mehr reden  
wollen

В болотах мертвый Днепр, худой:  
 Ветр в Украине верховодит,  
 Развевая тучи над водой.  
 Здесь -- с неба месяц светит оком  
 Над грязью сплошь с кровавым соком,  
 Вокруг, как в ухе, все молчит.  
 Но вдруг — из твани повсплывали,  
 Тех баб младенцы, хохоча --  
 Из недр болота, не с Днепра  
 Кричат: «Погреться нам пора!»  
 Вопят: «От скуки мы устали!  
 Взошло уж солнце!» Стон сына.  
 Загототала нехристь... Брезжит.  
 Над топью вскрики, гам, галдеж.  
 Бегут, Орда их словно режет,  
 К тем бабам... Те — молчат... Так что ж...  
 захотят бабы бочаровские похватать на руки  
 своих детей  
 но кровь принесенная Днепром в верховья  
 от себя не отпустит  
 третьи петухи пропоют  
 и сомкнутся над заклетыми головами  
 смоленские топи  
 так что расплате и руку поднимать не надобно  
 и тогда сядет наша пімста расплата в лунный  
 челнок  
 в місячне човенце  
 и превратится в победу

und die Vergeltung - wie das manchmal mit der  
 Vergeltung ist -  
 wird verstummen und sich wundern über die  
 Bočarover Weiber  
 (denn auch wenn sie im Sumpf sind, tragen sie alle  
 Pelzmäntel)  
 Vergeltung wandelt umher wie eine Stumme.  
 In den Sümpfen der tote Dnjepr, elend:  
 Der Wind führt die Ukraine,  
 Verweht die Wolken über dem Wasser.  
 Hier - vom Himmel funkelt der Mond mit seinem  
 Auge  
 Über dem Schlamm voller blutigem Saft,  
 Ringsum, wie in einem Ohr, ist alles still.  
 Doch plötzlich - tauchten sie auf aus dem  
 Schlamm,  
 Dieser Weiber Balge, lachend --  
 Aus dem tiefsten Sumpf, nicht vom Dnjepr  
 Schreien sie: "Zeit, uns aufzuwärmen!"  
 Wimmern: "Wir haben die Langeweile satt!  
 Die Sonne ist schon aufgegangen!" Die Eule seufzt.  
 Gackert die Gottlose... Schimmert.  
 Über dem Sumpf Schreie, Zetern, Gezeter.  
 Sie eilen herbei, die Horde mordet sie  
 buchstäblich,  
 Zu den Weibern... Sie - schweigen ... Was soll's...  
 die Bočarover Weiber werden ihre Kinder auf den  
 Arm nehmen wollen  
 aber das Blut, das der Dnjepr in den Oberlauf

и Днепр потечет как и вечно тек  
с кряжа к морю  
а самая последняя бочаровская баба  
которая спала и с остальными к болоту не шла  
со злою проклятой кровью не говорила  
встанет измученная  
с печи подномет ребенка с горшка  
наварит голодной ухи  
всеми забытая — вот и ладно

*von Viktoria Mironova*

gebracht hat, wird sie nicht loslassen  
der dritte Hahn wird krähen  
und die Sümpfe von Smolensk werden sich über  
den verfluchten Köpfen schließen  
so dass die Vergeltung nicht einmal die Hand zu  
erheben braucht  
und dann wird unser Zahlmeister Vergeltung sich  
in einen mondbeschiedenen Kahn setzen  
in eine Mondfähre  
und wird sich in einen Sieg verwandeln  
und der Dnjepr wird fließen, wie er immer  
geflossen ist  
vom Gebirgskamm zum Meer  
und das allerletzte Bočarover Weib  
die geschlafen hat und nicht mit den anderen zum  
Sumpf gegangen war  
nicht mit bösem verfluchtem Blut gesprochen hat  
wird erschöpft aufstehen vom Herd  
das Kind vom Topf nehmen  
wird kochen eine dünne Fischsuppe  
von allen vergessen - das ist in Ordnung so.  
Metapher für „Tod“ im Volksglauben

*von Susanne Frank*

Das Beitragsbild ist von Elisabeth Bauer und bildet mit den anderen Beiträgen des Ukraine-Spezials eine Einheit in

Form der Fotoserie "Ukrainisches Berlin: Die Stadt als gelb-blauer Symbolraum".