



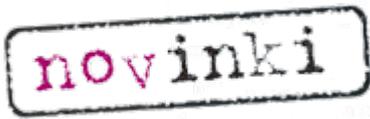
FROM BERLIN TO IVANOVO: DAS XIII. INTERNATIONALE TARKOVSKIJ FILMFESTIVAL ZERKALO

Posted on 21. Oktober 2019 by Elisabeth Bauer, Philine Bickhardt

Vom 14. bis 21. Juni 2019 wurde Ivanovo – bekannt als „Stadt der Bräute“ und „Dritte Hauptstadt der Revolution“ – mit seinen gerade einmal 400.000 Einwohner_innen zum Hot Spot der russischen und internationalen Filmszene: Das XIII. Internationale Tarkovskij Filmfestival Zerkalo (Meždunarodnyj kinofestival' im. A. Tarkovskogo Zerkalo) zeigte neben neuen russischen Produktionen wie *Malčik russkij* (Alexander Zolotuchin), *Ajka* (Sergeij Dvorcevoj) und *Sulejman gora* (Elisaveta Stišova) auch international preisgekrönte Filmgrößen: *Parasite* aus Cannes, *The River* aus Venedig und *Piranhas* aus Berlin.

Vom 14. bis 21. Juni 2019 wurde Ivanovo – bekannt als „Stadt der Bräute“ und „Dritte Hauptstadt der Revolution“ – mit seinen gerade einmal 400.000 Einwohner_innen zum Hot Spot der russischen und internationalen Filmszene: Das XIII. Internationale Tarkovskij Filmfestival *Zerkalo* (Meždunarodnyj kinofestival' im. A. Tarkovskogo Zerkalo) zeigte neben neuen russischen Produktionen wie *Malčik russkij* (Alexander Zolotuchin), *Ajka* (Sergeij Dvorcevoj) und *Sulejman gora* (Elisaveta Stišova) auch international preisgekrönte Filmgrößen: *Parasite* aus Cannes, *The River* aus Venedig und *Piranhas* aus Berlin.

Begleitet wurde das Filmprogramm von öffentlichen Vorträgen, einem Dokumentations- und Animationsfilm-Campus, einer Ausstellung des Künstlers Rašit Safiullin mit erstmals gezeigtem Dokumentationsmaterial der *Stalker*-Dreharbeiten sowie von der VI. Internationalen Tarkovskij-Konferenz *Imaginary Tarkovsky*. *novinki* war vor Ort und berichtet in Form einer Videoreportage.



produced by novinki